

más

■ La presidenta de la Fundación Paideia, Rosalía Mera, presentó el balance del desarrollo empresarial llevado a cabo en el Centro Mans durante sus primeros seis años de vida. En este período se han creado un total de 64 empresas, de las cuáles apenas 7 han tenido que echar el cierre por motivos de no viabilidad de su idea empresarial. Este dato es "muy positivo" en opinión de Mera, que resaltó que en el centro que preside se han generado más de 300 puestos de trabajo en las sociedades que el edificio alberga.



Rosalía Mera y el rector, José María Barja, firmaron el acuerdo

JAIER ALBORÉS

## CONVENIO DE COLABORACIÓN > La Fundación Paideia y la Universidad, a través de su Fundación, colaborarán en el desarrollo de ideas empresariales en el suroeste Exportando creatividad a Europa

NAGORE MENAYO > A CORUÑA

■ Trabajando desde Galicia, con empresas gallegas desarrollando sus proyectos con capital humano de la Fundación Universidad de A Coruña en un marco internacional. Esa es la idea que ayer suscribieron el socio del ente académico y la Fundación Paideia. A través de este acuerdo firmado, ambas instituciones colaborarán para que se desarrollen las empresas adscritas al Centro Mans en la zona sudoeste de Europa.

Creatinn, que así se ha bautizado este proyecto, buscará que las empresas que lo deseen puedan desarrollar su creatividad aplicada a la innovación entre los distintos sectores regionales que partici-

pan, entre los que se encuentran países como Portugal, Francia, Gran Bretaña y las comunidades de Galicia, País Vasco, Salamanca y Andalucía.

Antes de comenzar con el desarrollo empresarial, el Centro Mans organizará una serie de conferencias obre innovación y talleres centrados en la creatividad para ayudar a las empresas. En este sentido, uno de los platos fuertes será la presencia de uno de los responsables de la Fundación Bill Gates, que estará en A Coruña en octubre.

**Más acuerdos >** Antes de acudir a Paideia, el rector firmaba ayer otro acuerdo de colaboración, en esta oca-

sión con el Instituto Galego de Seguridade e Saúde Laboral. En este caso, el objetivo es el desarrollo de actividades de formación, investigación y divulgación en materia de riesgos laborales.

El acuerdo establece un marco de actuación para cooperar en la mejora de las condiciones de trabajo, mediante el acercamiento de experiencias y conocimientos técnicos de ambas entidades, que permitan un asesoramiento mutuo. También se contempla la edición conjunta de publicaciones y documentos de trabajo. Los firmantes abogaron por mantener una información compartida y constante del estado de las condiciones de seguridad.

## GUÍA DA ARTE

### EXPOSICIÓN

COAG

"A orixe das paixós" de Enrique Tenreiro.  
 ■ Federico Tapia, 64.  
 De luns a venres, de 09.00 a 14.00 e de 16.30 a 19.00.

Club Financiero Atlántico  
 "New York" de Roberto Yepes.  
 ■ Salvador de Madariaga, 76.  
 Ata o 2 de xuño. De luns a venres de 10.00 a 22.00. Sábados de 10.00 a 14.00.

Asociación de Artistas  
 Acuarelas de Mariola Heredero  
 ■ Riego de Agua, 32.  
 Ata o 29 de maio. Laborables, de 19.00 a 21.00. Festivos de 12.00 a 14.00.

Club del Mar  
 "La casa del sueño" de José Juncosa.  
 ■ San Amaro, s/n  
 Ata o 30 de maio. De luns a domingo de 10.00 a 22.00.

Hotel Meliá M<sup>a</sup> Pita  
 Oleos e acrílicos de José Riba.  
 ■ Av. Pedro Barrié de la Maza, 1.

### GALERÍAS

Ana Vilaseco  
 "Frame" de Nico Munuera.  
 ■ Padre Feijóo, 5, 1<sup>o</sup>.  
 Ata o 27 de maio. De luns a venres de 11.00 a 14.00 e de 17 a 21.00. Sábados, previa cita.

Botica del Arte  
 Pinturas de Juan González Alacreu.  
 ■ Av. Santa Cristina 2, Perillo.  
 Ata o 30 de maio. Laborables, de 10.30 a 14.00 e de 17.00 a 21.00. Sábados, de 10.30 a 14.00.

Botica das Artes  
 "Secuencias" de Guada.  
 ■ Av. Pasaxe-Crt. O Burgo, 37  
 Ata o 30 de maio. De martes a sábados, de 11.00 a 13.30 e de 17.00 a 21.00.

Coleccionan espacio de arte  
 Colectiva "De libros y de artistas".  
 ■ San Francisco, s/n.  
 Ata o 15 de xuño. De martes a sábados, de 11.00 a 14.00 e de 17.00 a 20.00. Domingos, de 11.00 a 14.00.

12.00 a 14.30 e de 18.00 a 21.00.  
 Sábados, de 12.00 a 14.00.

Arte Imagen  
 "Músicos y Vida cotidiana (Ceras sobre Ilija)" de Juan Galdo.  
 ■ Ramón y Cajal, 5 baixo.  
 Ata o 31 de maio. De luns a sábado de 12.00 a 13.30 e de 19.00 a 21.00. Domingos e festivos de 12.00 a 14.00.

Atlántica  
 "Obra reciente de Moncho Borrajo".  
 ■ Federico Tapia, 13.  
 Ata o 11 de xuño. De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 e de luns a sábado, de 18.00 a 21.00.

Pardo Bazán  
 ■ Emilia Pardo Bazán, 3, baixo derecha.  
 De 19.00 a 21.00. Sábados, de 12.30 a 14.00.

Deseño Bomobíe  
 "Pintura abstura" de Miguel Melero.  
 ■ Orzán, 180.  
 De luns a venres, de 11.00 a 13.30 e de 18.00 a 20.30. Sábados de 12.00 a 14.00.

Rodríguez Iglesias  
 "Palabras Imaxi-nadas" de Paula Gómez del Valle.  
 ■ Avd. Barrié de la Maza, 20.  
 Ata o 20 de xuño. De luns a venres, de 12.00 a 13.30 e de 17.00 a 19.30.

### MUSEOS

Aquarium Finisterrae  
 Exposicións "Mare oceanum", "LIV" e "Farmacuticos".  
 ■ Paseo Francisco Vázquez, 34.  
 De luns a venres, de 10.00 a 18.00. Sábados, domingos e festivos, de 11.00 a 20.00.

Domus  
 Exposición "Paisaxes Neuronais".  
 ■ Santa Teresa, 1.  
 De luns a venres, de 10.00 a 18.00. Sábados, domingos e festivos, de 11.00 a 19.00.

Casa das Ciencias  
 ■ Parque de Santa Margarita.  
 De luns a venres, de 10.00 a 18.00. Sábados, domingos e festivos, de 11.00 a 19.00.

Museo Militar  
 "José Cusachs, arte y miniaturas".

18:45	21:45
17:15	20:15
18:00	21:00
19:30	
18:15	
20:15	22:25
17:40	20:00 22:20
17:40	
20:00	22:15
18:10	20:30 22:40
17:15	
19:45	22:30
17:30	
22:40	
20:10	
17:30	
19:40	22:10
18:15	
20:10	22:20
17:20	
19:15	22:00

17:15	20:15
18:45	21:45
19:15	22:15
18:00	21:00
17:50	20:15 22:40
18:15	
20:30	22:45
17:15	
19:10	21:50
19:20	
22:00	

19:30	22:30
20:00	22:45
18:15	20:15 22:15
8:15	20:15 22:15
7:45	
19:15	21:45
8:00	20:15 22:15
19:15	21:45
7:45	
19:45	22:00
20:15	
20:00	22:30
15	
20:15	22:45

**ANO**  
**e maio**  
 20.15/20.30 h.  
**FABRICA**  
  
**YSUS NOS**  
 fisconti  
**30 h.**  
**10**