



PROJET ECO-ARQ

Eco-réhabilitation du patrimoine bâti – Massif central

1. Introduction
2. Identification des savoir-faire locaux et leurs acteurs
 - a. **Méthodologie**
 - Recensement des acteurs
 - Identification et localisation des personnes ressources
 - b. **Savoir-faire recensés – classification**
 - c. **Savoir-faire – description**
 - Description des procédés, caractéristiques et applications
 - Matériaux utilisés, origines des matières premières, transformations
 - Acteurs locaux du savoir-faire
 - Problématiques identifiées
3. Réseaux et initiatives recensés
 - a. **Réseaux généraux (patrimoine – éco-construction) en Massif central**
 - Présentation
 - Objectifs
 - Actions
 - b. **Réseaux généraux (patrimoine et/ou éco-construction) nationaux**
 - Présentation
 - Objectifs
 - Actions
 - c. **Réseaux spécifiques par filière**
 - Présentation
 - Objectifs
 - Actions
 - d. **Formations, qualifications**
 - Etat des lieux des formations et des acteurs identifiés
 - Qualifications
4. Synthèse des rencontres
5. Propositions d'actions
6. Annexes

1. Introduction

Cette étude initiée par l'APAMAC dans le cadre du projet européen ECO ARQ a pour objectif d'identifier et de caractériser les savoir-faire et les acteurs locaux de l'éco-réhabilitation sur le secteur du Massif central. Menées en coopération par sept organismes de développement local sur le territoire du Sud-Ouest européen, les actions du projet ECO ARQ visent à promouvoir la réhabilitation durable du patrimoine bâti sur les chemins d'itinérances touristiques.

Les intérêts culturels et touristiques des territoires requièrent une attention particulière et une prise en compte globale des enjeux du développement durable dans les projets engagés. Il est nécessaire d'encourager une réflexion sur l'intégration des ouvrages bâtis au territoire, physiquement, culturellement et socialement, et de favoriser la préservation des ressources naturelles et énergétiques.

Aujourd'hui un nouvel art de construire et de réhabiliter se développe. De la conception de la réhabilitation, au choix des matériaux, à la maîtrise des consommations, cette démarche favorise un meilleur cadre de vie, respectueux de l'homme et de son environnement.

Les actions d'éco-réhabilitation ne peuvent pas se limiter à la question énergétique et doivent intégrer les dimensions transversales du développement durable : humaines (savoir-faire et formation des artisans), environnementales (gestion durable des ressources, déchets) et économiques (développement de la filière éco-construction).

Il n'y a pas une, mais plusieurs manières de pratiquer l'éco-réhabilitation. Si certains sont adeptes des techniques traditionnelles, d'autres se tournent vers des procédés innovants. L'objectif de ce rapport est de présenter la diversité des savoir-faire des acteurs locaux et d'engager une réflexion sur les possibilités d'actions à conduire dans ce domaine.

Il est difficile, à travers cette étude, de se restreindre au strict domaine de la réhabilitation. En effet, les savoir-faire ancestraux perdurent et vivent au travers des constructions neuves. Les techniques se transforment et évoluent vers de nouveaux types de mise en œuvre. Les projets portés par la communauté ECO ARQ tendent à soutenir les initiatives des acteurs locaux par la valorisation du patrimoine bâti. Mais celle-ci ne peut se réaliser sans intégrer le patrimoine immatériel (les gestes et les techniques de préparation et d'assemblage des matériaux).

2. Identification des savoir-faire locaux et leurs acteurs

a. METHODOLOGIE

IDENTIFICATION DES SAVOIR-FAIRE ET DES ACTEURS :

La première phase de cette étude a consisté à solliciter des personnes ressources travaillant en partenariat avec les acteurs locaux de l'éco-réhabilitation sur le territoire du Massif central. Avant de préparer nos entretiens nous avons contacté, dans les cinq départements concernés par l'étude, les représentants des CAUE¹, des SDAP², des PACT³, des Espaces Info Energies, des organismes professionnels (CAPEB⁴, FFB⁵), des Chambres des Métiers et de l'Artisanat, les architectes praticiens et enseignants à l'ENSACF⁶ spécialisés dans le domaine du patrimoine et les membres d'associations professionnelles œuvrant dans le domaine de l'éco-réhabilitation. Cette première étape nous a permis d'établir une première liste des principaux acteurs de l'éco-réhabilitation et de faire ressortir les savoir-faire spécifiques. Cette liste de départ a été complétée au fil des rencontres sur le terrain.

¹ CAUE : Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement

² SDAP : Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine

³ PACT / ARIM : Protection Action Contre les Taudis, Association pour la Restauration Immobilière

⁴ CAPEB : Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment

⁵ FFB : Fédération Française du Bâtiment

⁶ ENSACF : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand

Ce travail d'identification offre une vision assez large de la diversité des savoir-faire locaux, de leurs acteurs et des actions de valorisation menées sur le territoire. Cependant, il ne peut se prétendre exhaustif. Une étude plus en profondeur permettrait de compléter cet inventaire. Nous proposons une liste complémentaire de professionnels du bâtiment, que nous n'avons pas eu l'opportunité de rencontrer sur le terrain mais dont nous savons qu'elles œuvrent aussi pour la réhabilitation durable du patrimoine bâti (cf. annexe).

Sont présentées en annexes :

- Les fiches contact : liste des acteurs de l'éco-réhabilitation et des savoir-faire locaux
- Les fiches de recensement : présentation des acteurs rencontrés sur le terrain, par corps de métiers
- Une cartographie : localisation des artisans recensés par filière

PROPOSITIONS D'ACTIONS :

Afin de proposer des actions les plus pertinentes possibles, nous proposons une rencontre avec les acteurs de chaque filière à la fin de la première étape (identification).

Cette confrontation permettra des mises au point techniques et organisationnelles sur l'évolution de l'étude, afin de cibler au mieux les besoins des professionnels en respectant et renforçant les initiatives locales et/ou nationales.

b. SAVOIR-FAIRE RECENSES - CLASSIFICATION

Les savoir-faire recensés, auprès des 47 artisans et entreprises rencontrés en Massif central, dans 5 départements (Aveyron, Cantal, Haute-loire, Lozère et Puy-de-Dôme), sont classés ci-dessous par corps de métier, puis par type de technique – traditionnelle ou innovante, locale ou exogène.

Certains savoir-faire ne sont donc pas spécifiquement liés à la réhabilitation, mais témoin d'un savoir-faire ancestral qui perdure, évolue et vit à travers des techniques innovantes, de nouveaux usages, de nouvelles constructions.

Maçonnerie – gros-œuvre :

- **Techniques traditionnelles de mise en œuvre de la pierre :**
 - pierre sèche
 - pierre liée au mortier
 - pierre de taille (assemblée à joint vif ou au mortier) et sculpture de la pierre
- **Techniques traditionnelles de la terre crue porteuse :**
 - Pisé
 - En éléments empilés : adobe
- **Techniques innovantes de la terre crue porteuse :**
 - BTC (bloc de terre crue compressé)
- **Techniques innovantes de la terre cuite porteuse :**
 - Briques de type « monomur »
- **Techniques innovantes à base de chaux et de chanvre :**
 - Béton de chaux
 - Béton de chanvre
 - Blocs de chanvre

Charpente, structure et ossature bois :

- ↪ **Constructions bois traditionnelles :**
 - Charpente traditionnelle
 - Structure poteaux-poutres et planchers
 - Ossature bois + remplissage traditionnels (colombage ou pan de bois)
- ↪ **Construction bois traditionnelle exogène :**
 - Ossature, charpente en bois rond (fuste)
- ↪ **Constructions bois innovantes :**
 - Ossature en panneaux préfabriqués
 - Ossature bois remplissage béton de chanvre ou botte de paille
 - Panneaux de bois massif
 - Structure en lamellé-collé
 - Brique de bois

Couverture – zinguerie

- ↪ **Couverture minérale**
 - Lauze
 - Ardoise
 - Terre cuite
- ↪ **Couverture végétale**
 - Bardeaux
 - Chaume
- ↪ **Couverture (et bardage) métalliques**
 - Zinc naturel
- ↪ **Zinguerie accessoire**

Maçonnerie – second-œuvre :

- ↪ **Finitions extérieures traditionnelles**
 - Enduit chaux-sable (pigmenté ou non)
 - Badigeon de chaux
- ↪ **Finitions non traditionnelles**
 - Rejointoiement
 - Enduit à pierre vue
- ↪ **Finitions intérieures traditionnelles**
 - Badigeon de chaux
 - Enduit terre, terre et fibres végétales
- ↪ **Finitions intérieures non traditionnelles localement**
 - Stuc, marmorino (finition traditionnelle de façon très ponctuelle : ornement intérieur d'église par ex.)
 - Tadelakt (savoir-faire traditionnel exogène : Maroc)
- ↪ **Finitions intérieures innovantes :**
 - Enduits chaux-chanvre (« à vocation isolante »)
 - Enduits terre-chaux

Menuiseries extérieures, intérieures et mobilier

- ↪ Fabrication et pose de menuiseries extérieures bois (portes et fenêtres)

- ↪ Menuiseries extérieures bois (bardage, terrasse, pergola)
- ↪ Menuiseries intérieures bois (escalier, revêtement murs, cloisons et sols, portes, aménagement...)
- ↪ Mobilier intérieur et extérieur

Isolation thermique et acoustique écologique

- ↪ Isolation par l'intérieur (à base végétale ou animale)
- ↪ Isolation par l'extérieur (à base végétale ou animale)
- ↪ Isolation répartie (à base végétale ou animale)

Plâtrerie – Revêtements – Décoration

- ↪ Plâtrerie traditionnelle
- ↪ Peinture « écologique »
- ↪ Carrelage terre cuite
- ↪ Autres revêtements de sol (linoléum, liège,...)

Equipements techniques, installations à énergies renouvelables

- ↪ Bois énergie
- ↪ Solaire thermique
- ↪ Solaire photovoltaïque
- ↪ Eolien
- ↪ Géothermie, aérothermie
- ↪ Autres (hydroélectricité, moteur Stirling)
- ↪ Electricité « écologique » : réseau électrique intérieur blindé
- ↪ Ventilation double-flux – puits canadiens.

Si certaines entreprises sont spécialisées dans un domaine, plusieurs d'entre elles proposent des prestations complémentaires. Ainsi, il n'est pas rare de rencontrer des artisans charpentiers ou couvreurs qui proposent la réalisation de l'isolation des toitures, ou des artisans maçons qui mettent en œuvre des enduits à la chaux naturelle ou des badigeons.

C. SAVOIR-FAIRE – DESCRIPTION

De la classification des savoir-faire inventoriés, il se dégage plusieurs filières principales :

- la filière pierre
 - ↪ sèche
 - ↪ liée au mortier
 - ↪ pierre de taille
- la filière terre crue
- la filière couvertures traditionnelles (minérale et végétale)
- la filière bois
- la filière chaux
- la filière chanvre
- la filière isolants écologiques ou alternatifs
- la filière équipements à énergies renouvelables

La pierre sèche

Artisans de la pierre sèche rencontrés dans le Massif central :

Les artisans rencontrés travaillant la pierre sèche comme **activité principale** :

AVEYRON :

- AAPS (fiche 38)

CANTAL :

- BASTISON PAISANA (fiche 47)

LOZERE :

- SARL LA FLANDONENQUE (fiche 30)
- Thomas BRASSEUR (fiche 31)
- LA PICAROLLE (fiche 32)
- Franck FABRE (fiche 36)

Ils sont tous les quatre membres de **l'association ABPS** – Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche.

Les artisans rencontrés travaillant la pierre sèche comme **activité complémentaire** :

AVEYRON :

- LACOMBE Bâtiment Père et Fils (fiche 41)

CANTAL :

- Laurent MONESTIER (fiche 13)
- Michel DAUNADIEU (fiche 15)

HAUTE-LOIRE :

- PSIRB (Prestation Service Intérim Restauration Bâtiment) (fiche 21)
- ARB (Avenir Restauration Brivadoise) (fiche 23)

PUY-DE-DOME :

- EURL FABRY (fiche 6)

La construction en moellons et la pierre de taille

Artisans - entreprises de maçonnerie en pierre rencontrés dans le Massif central :

Les maçons rencontrés spécialisés dans le **bâti en pierre** :

AVEYRON :

- AAPS (fiche 38)
- LACOMBE Bâtiment Père et Fils (fiche 41)

CANTAL :

- Michel DONADIEU (fiche 15)

HAUTE-LOIRE :

- PSIRB (fiche 21)
- ARB (fiche 23)

PUY-DE-DOME :

- Yves POLESE (fiche 1)
- EURL FABRY (fiche 6)
- GUEDES et FILS (fiche 9)

Les **tailleurs – sculpteurs** de pierre rencontrés :

HAUTE-LOIRE :

- LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

LOZERE :

- Franck FABRE (fiche 36)

PUY-DE-DOME :

- Yves CONNIER (fiche 10)
- SARL PASSION PIERRE (fiche 11)

La terre crue

Artisans - entreprises de la terre crue rencontrés dans le Massif central

CANTAL :

- Guillaume SCHILLING (fiche 14)

HAUTE-LOIRE :

- LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

PUY-DE-DOME :

- MAKJO (fiche 2)
- CHAUX DEVANT (fiche 3)
- GUEDES et FILS (fiche 9)

Les artisans utilisant la terre en **second œuvre** (enduit, peinture à base d'argile) :

AVEYRON :

- Jeanine SEGONDS et Pascal DEVOILLE (fiche 37)

CANTAL :

- VIATERRA (fiche 12)
- Guillaume SCHILLING (fiche 14)

HAUTE-LOIRE :

- AVENIR RENOVATION BRIVADOISE (fiche 23)
- LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

PUY-DE-DOME :

- MAKJO (fiche 2)

Construction Terre cuite (aperçu succinct)

Les couvertures traditionnelles

Artisans - entreprises de couvertures traditionnelles dans le Massif central :**AVEYRON :**

- Jeanine SEGONDS et Pascal DEVOILLE (fiche 37) – lauze et bardeaux
- SARL COMTE Sébastien et Claude (fiche 46) – lauze et ardoise

CANTAL :

- Laurent MONESTIER (fiche 13) – lauze, ardoise, chaume et bardeaux
- Guillaume SCHILLING (fiche 14) – bardeaux

HAUTE-LOIRE :

- SARL MICHEL (fiche 19) – lauze et bardeaux
- PSIRB (fiche 21) – lauze et bardeaux
- QUEYRIERES BOIS (fiche 26) – bardeaux

LOZERE :

- SARL LA FLANDONENQUE (fiche 30) – lauze et ardoise
- Thomas BRASSEUR (fiche 31) – lauze
- LA PICAROLLE (fiche 32) – lauze
- Franck FABRE (fiche 36) – lauze

PUY-DE-DOME :

- RDL BEAUDONNAT (fiche 7) – ardoise

La filière bois

Artisans - entreprises / charpente traditionnelle et ossature bois dans le Massif central :

AVEYRON :

- Christian SEPULCRE (fiche 39)

CANTAL :

- Laurent MONESTIER (fiche 13)
- SARL BOUYSSSE (fiche 16)

HAUTE-LOIRE :

- SARL MICHEL (fiche 19)
- SARL VALENTIN (fiche 20)
- PSIRB (fiche 21)
- QUEYRIERES BOIS (fiche 26)
- Les Ateliers de Chanteloube (fiche 28)

LOZERE :

- SARL LA FLANDONENQUE (fiche 30)
- LA PIGAROLLE (fiche 32)
- SARL GEMARIN et FRERES (fiche 34)

PUY-DE-DOME :

- RDL BEAUDONNAT (fiche 7)

Entreprises non spécialisées en charpente mais maîtrisant certaines mises en œuvre :

CANTAL :

- Guillaume SCHILLING (fiche 14)

HAUTE-LOIRE :

- AVENIR RENOVATION BRIVADOISE (fiche 23)
- ICI ET DEHORS (fiche 27)

La filière chaux

Artisans - entreprises « de la chaux » rencontrés dans le Massif central :**AVEYRON :**

- Jeanine SEGONDS et Pascal DEVOILLE (fiche 37)
- Caroline DESAILLY (fiche 40)
- LACOMBE BATIMENT PERE et Fils (fiche 41)
- CANO et Fils – Patrick CANO (fiche 42)
- Thierry GARREAU (fiche 44)
- Philippe BEC (fiche 45)

CANTAL :

- VIATERRA (fiche 12)
- Guillaume SCHILLING (fiche 14)
- Michel DONADIEU (fiche 15)

HAUTE-LOIRE :

- PSIRB (fiche 21)
- AVENIR RENOVATION BRIVADOISE (fiche 23)
- LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

LOZERE :

- Franck FABRE (fiche 36)

PUY-DE-DOME :

- Yves POLESE (fiche 1)
- CHAUX DEVANT (fiche 3)
- EURL FABRY (fiche 6)
- GUEDES et Fils (fiche 9)

La filière chanvre

Artisans - entreprises rencontrés utilisant le chanvre dans le Massif central :

AVEYRON :

- Jeanine SEGONDS et Pascal DEVOILLE (fiche 37)
- Caroline DESAILLY (fiche 40)
- CANO et Fils (fiche 42)
- DELCLAUX Père et Fils (fiche 43)
- Thierry GARREAU (fiche 44)
- Philippe BEC (fiche 45)

CANTAL :

- Guillaume SCHILLING (fiche 14)
- Michel DONADIEU (fiche 15)
- ACE BOIS (fiche 17)

HAUTE-LOIRE :

- PSIRB (fiche 21)
- AVENIR RENOVATION BRIVADOISE (fiche 23)
- ICI ET DEHORS (fiche 27)
- LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

LOZERE :

- SARL LA FLANDONENQUE (fiche 30)
- Thomas BRASSEUR (fiche 31)
- LA PICAROLLE (fiche 32)
- Franck FABRE (fiche 36)

PUY-DE-DOME :

- Yves POLESE (fiche 1)
- CHAUX DEVANT (fiche 3)
- Daniel THOMAS (fiche 4)
- EFC (fiche 5)
- EURL FABRY (fiche 6)
- GUEDES et Fils (fiche 9)

Isolation thermique et acoustique, étanchéité à l'eau et à l'air
--

Artisans - entreprises rencontrés mettant en œuvre des isolants alternatifs et/ou des principes de régulation hygrothermique :**AVEYRON :**

- Jeanine SEGONDS et Pascal DEVOILLE (fiche 37)
- Christian SEPULCRE (fiche 39)
- Caroline DESAILLY (fiche 40)
- CANO et Fils (fiche 42)
- DELCLAUX Père et Fils (fiche 43)
- Thierry GARREAU (fiche 44)
- Philippe BEC (fiche 45)
- SARL COMTE Sébastien (fiche 46)

CANTAL :

- Laurent MONESTIER (fiche 13)
- Guillaume SCHILLING (fiche 14)
- Michel DONADIEU (fiche 15)
- SARL BOUYSSÉ (fiche 16)
- ACE Bois (fiche 17)

HAUTE-LOIRE :

- SARL VALENTIN (fiche 20)
- PSIRB (fiche 21)
- INOVATERRE (fiche 22)
- AVENIR RENOVATION BRIVADOISE (fiche 23)
- ARBORESCENCE (fiche 25)
- QUEYRIERES BOIS (fiche 26)
- ICI ET DEHORS (fiche 27)

- LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

LOZERE :

- SARL LA FLANDONENQUE (fiche 30)
- Thomas BRASSEUR (fiche 31)
- LA PICAROLLE (fiche 32)
- SARL GEMARIN et Frères (fiche 34)
- Tony FERRERA (fiche 35)
- Franck FABRE (fiche 36)

PUY-DE-DOME :

- Yves POLESE (fiche 1)
- MAKJO (fiche 2)
- CHAUX DEVANT (fiche 3)
- Daniel THOMAS (fiche 4)
- EFC (fiche 5)
- EURL FABRY (fiche 6)
- RDL BEAUDONNAT (fiche 7)
- GUEDES et Fils (FICHE 9)
- INOVATERRE (fiche 22)

Distributeurs d'isolants « écologiques » :

HAUTE-LOIRE et PUY-DE-DOME :

- INOVATERRE (fiche 22)

La filière équipements techniques, installations à énergies renouvelables

Artisans - entreprises installateurs d'équipements à énergies renouvelables rencontrés dans le Massif central :

CANTAL :

- ALTERNATIVES SOLAIRES (fiche 18)

HAUTE-LOIRE :

- INSTALLATION CHAUFFAGE SANITAIRE (fiche 24)

LOZERE :

- CEVENNES ELECTRICITE RENOUVELABLE (fiche 33)

PUY-DE-DOME :

- AIR SYSTEME LOIRE AUVERGNE (fiche 8)

(AVEYRON :

- Jeanine SEGONDS et Pascal DEVOILLE (fiche 37) : auto construction de panneaux solaires thermiques.

3. Réseaux et initiatives recensés

d. RESEAUX GENERAUX EN MASSIF CENTRAL (patrimoine – éco-construction) :

Le réseau AVEC (Allier-Velay Eco-Construction) :

Coordonnées :

Réseau AVEC
Chemin des Grandes
43100 VIEILLE BRIOUDE
Tél.-Fax : 09 72 11 51 83
Courriel : contact@reseau-avec.fr
Site Internet : www.reseau-avec.fr/

Les artisans et entreprises rencontrés membres du Réseau AVEC :

- MAKJO (fiche 2)
- SARL VALENTIN (fiche 20)
- INOVATERRE (fiche 22)
- AVENIR RENOVATION BRIVADOISE (fiche 23) – co-président du réseau
- ICS (fiche 24)
- ARBORESCENCE (fiche 25)
- QUEYRIERE BOIS (fiche 26)
- ICI ET DEHORS (fiche 27)
- LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

L'association Habis

Association auvergnate impliquée dans le développement de la construction écologique, créée en 2007.

Coordonnées :

HABIS
Laschamps
63380 Landogne
Tél. : 04 73 79 90 06
Courriel : contact@habis.fr
Site Internet : www.habis.fr

Les artisans et entreprises rencontrés membres du Réseau Habis :

- Daniel THOMAS (fiche 4)
- EFC (fiche 5)
- AVENIR RENOVATION BRIVADOISE (fiche 23)

Association CANOPEE

Coordonnées :

Inscription adhésion :
Johanna FLORENT
Moncles
12320 ST CYPRIEN SUR DOURDOU
Tél. : 05 65 78 98 63 ou 05 65 70 46 78.
Courriel : canopee12@wanadoo.fr
Site Internet : www.canopee12.fr

Les artisans et entreprises rencontrés adhérents et/ou intervenants à l'association Canopée :

AVEYRON :

- Jeanine SECONDS et Pascal DEVOILLE (fiche 37)

- Eric Gross / AAPS (fiche 38)
- Caroline DESAILLY (fiche 40)
- Thierry GARREAU (fiche 44)

e. RESEAUX GENERAUX NATIONAUX (patrimoine et/ou éco-construction) :

Le réseau EcoBâtir, association créée en 1993

Coordonnées :

Secrétaire du réseau EcoBâtir :
Samuel DUGELAY (MAKJO – fiche 2)
Maples - 63220 Dore l'Eglise
contact@reseau-ecobatir.org
<http://reseau-ecobatir.org>

Les artisans et entreprises rencontrés membres du Réseau EcoBâtir :

- MAKJO (fiche 2)
- PSIRB (fiche 21)

Association Maisons Paysannes de France

Association nationale de sauvegarde du patrimoine bâti et paysager (reconnue d'utilité publique), créée en 1965.

Coordonnées des délégations du Massif central :

Délégation de l'Aveyron :

Eric Gross
Ortholes -12470 La Loubière
Tél. : 06 77 10 76 15
aveyron@maisons-paysannes.org

Délégation du Cantal :

Albert Charles
Escladines - 15700 Chaussenac
Tél : 04 71 69 02 68 – port : 06 81 34 91 70
cantal@maisons-paysannes.org

Délégation de la Haute-Loire

Xavier DE GROSSOUVRE

Chantilhac - 43000 Ceyszac la Roche
Tél : 04 71 07 93 27

Délégation de la Lozère :

Daniel Goupy
Ventajols - 48400 Florac
Tél. : 04 66 45 04 14
lozere@maisons-paysannes.org

Délégation du Puy-de-Dôme :

Madeleine JAFFEUX
13 place de Derrière la Ville - 63112 BLANZAT
Tél. : 04 73 87 92 90
puy-de-dome@maisons-paysannes.org

Artisans rencontrés adhérant à Maisons Paysannes de France :

AVEYRON :

- Eric Gross / AAPS (fiche 38)

LOZERE :

- Franck FABRE (fiche 36)

HAUTE-LOIRE :

- LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

L'Ecole d'Avignon

Coordonnées :

Ecole d'Avignon

6 rue Grivolas
84000 AVIGNON
Tél. : 04.90.85.59.82
Courriel : <http://www.ecole-avignon.com/fr/contact.htm>
Site Internet : www.ecole-avignon.com/fr

Artisans rencontrés ayant reçu une formation à l'Ecole d'Avignon :

- SARL PIERRE PASSION (fiche 11)
- Franck FABRE (fiche 36)
- Eric BEAUVARLET / LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

Les artisans n'ayant pas tous précisé les lieux de formation, les listes telles que celle ci-dessus sont probablement incomplètes.

f. RESEAUX SPECIFIQUES PAR FILIERE

La filière pierre sèche

Les Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche (ABPS)

Coordonnées :

ABPS (Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches)
Cathie O'Neill, animatrice des ABPS
5, place Jules Laget
48 320 ISPAGNAC
Tél. : 04 66 32 58 47 / 06 32 08 84 67
Courriel : abpscevennes@orange.fr
Site Internet : www.pierreseche.fr

Artisans rencontrés membres des ABPS :

LOZERE :

- SARL LA FLANDONENQUE – Marc DOMBRE (fiche 30)
- Thomas BRASSEUR (fiche 31)
- LA PICAROLLE – Christian EMERY (fiche 32)
- Franck FABRE (fiche 36)

La filière terre crue

Acteurs de la filière terre crue en Massif central :

MAKJO - Constance CORNU et Samuel DUGELAY (fiche 2), architecte et ingénieur

Coordonnées :

Makjo
Maples
63220 Dore l'Eglise
Tél. : 06 30 41 33 21
Courriel : makjo@makjo.com
Site Internet : www.makjo.com

Les architectes de la terre crue en Auvergne selon le site Asterre⁷ :

ABITERRE Sarl d'architecture

Jacky JEANNET et Hervé SCARATO

20, rue des peupliers

Chassenet

63260 THURET

Tél. : 04 73 97 91 07

Courriel :

http://www.abiterre.fr/index.php?option=com_contact&task=view&contact_id=2&Itemid=3

Site Internet : www.abiterre.fr

Juliane COURT

1, rue Saint Antoine

63100 Clermont Ferrand

Tél. : 06 28 07 50 55

Courriel : julianecourt@yahoo.fr

Acteurs de la filière terre crue hors Massif central :

CRATerre Centre international de la construction en terre

Coordonnées :

CRATerre (Centre international de la construction en terre)

60, avenue de Constantine - BP 2636

38036 Grenoble cedex 02

Tél. : 04 76 40 66 25

Courriel : craterre@grenoble.archi.fr

Site Internet : <http://craterre.org>

Makjo (fiche 2) intervient dans le cadre des formations professionnelles et universitaires (DSA Terre).

ASTERRE : association nationale des professionnels de la TERRE crue

Coordonnées :

ASTERRE - Association nationale des professionnels de terre crue

67 rue Pierre Tal Coat

27000 EVREUX

Courriel : info@asterre.org

Site Internet : www.asterre.org

La filière bois

Auvergne Promobois

Coordonnées :

Auvergne Promobois

Site de Marmilhat BP 104

63370 LEMPDES

Tél. : 04 73 98 71 10

Site Internet : www.auvergne-promobois.com

⁷ Asterre : www.asterre.org

ARFOBOIS

Artisans rencontrés participant à ce réseau :

En Lozère, la SARL GEMARIN (fiche 34) s'investit dans le développement de la filière bois à travers l'association Arfobois.

Le Pôle Bois du Haut-Forez (liquidation judiciaire depuis le 15 avril 2011)

La filière chanvre

Acteurs de la filière chanvre en Massif central :

La filière des producteurs de chanvre d'Auvergne :

Coordonnées :

Delphine KOFFI – Animatrice filière chanvre
FR Civam AUVERGNE
Résidence Etudiante Vet Agro Sup
1 Allée des eaux et forêt
63370 LEMPDES
Tel : 04 73 61 94 04 / Fax : 04 73 61 94 41
Courriel : koffi.civam@orange.fr
Site Internet : <http://chanvreauvergne.e-monsite.com>

Artisans rencontrés qui soutiennent la filière de producteurs de chanvre :

- CHAUX-DEVANT (fiche 3)
- AVENIR RENOVATION BRIVADOISE (fiche 23)

Acteurs de la filière chanvre hors Massif central :

L'association « Lo Sanabao » - Limousin

L'association « Construire en chanvre » (CenC)

Coordonnées :

Construire en Chanvre
BAT 3 ESC. A - 1er étage - Boîte 84
15 Rue du Louvre
75001 PARIS
Tél. : 06 81 49 56 41
Courriel : http://www.construction-chanvre.asso.fr/Contact_fr_07.html
Site Internet : www.construction-chanvre.asso.fr

Artisan rencontré adhérent à CenC :

- AVENIR RENOVATION BRIVADOISE – Patrick VALLAT (fiche 23) – spécialisé construction « chanvre »

CANOSMOSE

Distribution des matériaux :

Arcabiodynam
Le Village
84110 BUISSON
Tél. : 04 90 28 93 92
Courriel : yveskuhn@gmail.com

Formations :

Formations CANOSMOSE
Contact Mireï Quartéro
Le Village
84110 BUISSON
04 90 28 93 92
Courriel : yveskuhn@gmail.com

Atelier CANOSMOSE
Yves Kühn
614 Avenue de l'Europe
84330 CAROMB
Tél. : 04 90 36 04 77 - Portable : 06 64 52 71 08
yveskuhn@gmail.com

Artisans rencontrés partenaires et utilisant le procédé CANOSMOSE :

- Guillaume SCHILLING (fiche 14) / Cantal
- Caroline DESAILLY (fiche 40) / Aveyron
- Thierry GARREAU (fiche 44) / Aveyron
- Philippe BEC (fiche 45) / Aveyron

g. FORMATIONS ET QUALIFICATIONS

Plusieurs formations ont été inventoriées aux chapitres « Réseaux et initiatives recensés ».
D'autres organismes dispensent des formations.

La filière pierre sèche

Les Artisans Bâisseurs en Pierre Sèche (ABPS), voir chapitre sur réseaux et actions recensés.

Coordonnées :

ABPS (Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches)
5, place Jules Laget
48 320 ISPAGNAC
Tél. : 04 66 32 58 47 / 06 32 08 84 67
Courriel : www.pierreseche.fr/contactmail.php
Site Internet : www.pierreseche.fr

Les filières pierre et chaux

Les Ateliers de Chanteloube (fiche 28)**Coordonnées :**

Le siège social :
Les Ateliers de Chanteloube
69 rue des Farges
43000 Le Puy en Velay
Tél. : 04 71 57 39 28
Courriel : info@lesateliersdechanteloube.com
Site Internet : www.lesateliersdechanteloube.com

Artisan ayant reçu une formation aux Ateliers de Chanteloube :

- Pascal DEVOILLE (fiche 37) – formation sur les enduits

Yves POLESE (fiche 1)

Yves POLESE travaille actuellement sur la création d'un centre de formation, associé à son entreprise (procédés d'intervention sur l'existant et différentes techniques d'application d'enduits à base de chaux).

Coordonnées :

Yves POLESE
12, place du Palais
63300 THIERS
Tél. : 06 20 61 26 92
Courriel : yvespolese@hotmail.fr

FILIERE ISOLATIONS ALTERNATIVES

Réseau des applicateurs de ouate de cellulose - Adek Ouate :

Coordonnées :

SARL Adek-Ouate
ZA Belle Croix
72510 Requeil
Tél. : 02 43 46 64 66
Courriel : info@adek-ouate.com
Site Internet : www.adek-ouate.com

FORMATIONS DES ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES

FEEBât : Formation aux Economies d'Energie des entreprises et artisans du bâtiment.

FORMATIONS architecte

Ecoles Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand

DIVERS

Le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV)

Entreprise rencontrée labellisée EPV :

- LES ATELIERS DE CHANTELOUBE (fiche 28)

4. SYNTHÈSE DES RENCONTRES

Au cours des rencontres avec les artisans et à la rédaction des fiches, plusieurs constats sont apparus que l'on peut résumer en guise de préambule aux orientations des actions à mener.

Taille des entreprises :

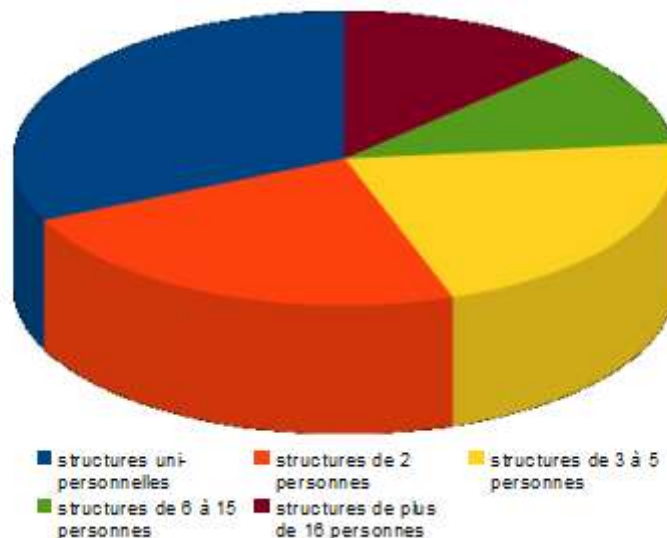
Les 47 artisans et entreprises recensés constituent majoritairement de petites structures.

- 15 artisans travaillent **seuls**,
- 11 structures sont constituées de **2** personnes (2 associés ou un gérant et un employé),
- 10 structures sont composées de **3 à 5** personnes,
- 5 entreprises comportent entre **6 et 15** personnes,
- 6 entreprises sont composées de plus de 16 personnes (avec un maximum de 21 employés).

Près de **77%** des structures comportent moins de 5 personnes, avec **32 %** de structures unipersonnelles.

Parmi les plus petites structures, certains déclarent embaucher ponctuellement ou régulièrement des intérimaires.

Les structures les plus importantes concernent la construction « bois » et la maçonnerie.



Parcours :

Une vingtaine de personnes rencontrées se sont reconverties professionnellement (changement total d'activité) ou ont transformé leur pratique à travers leur activité afin de s'orienter vers une prestation à vocation « écologique ». C'est le cas, par exemple, des entreprises familiales, reprises « de père en fils ».

Formations :

Une dizaine d'artisans déclarent être **autodidactes** dans leur activité (formation « sur le tas », auprès des anciens), et 5 artisans le sont sur une partie de leur activité.

Cela fait **32%** de personnes n'ayant pas reçu de formation spécifique dans leur domaine ou l'un de leur domaine. Les autodidactes se trouvent principalement dans la construction en **Pierre sèche**.

Les artisans spécialisés en réhabilitation déclarent majoritairement n'avoir pas reçu de formation spécifique à la réhabilitation et encore moins à l'éco-réhabilitation.

Certains artisans ont reçu une ou plusieurs **formations courtes**. Elles constituent souvent l'essentiel des formations pour ces artisans, pour tout ou partie de leur domaine d'activité. Cela est principalement le cas pour l'usage de **la chaux et du chanvre**.

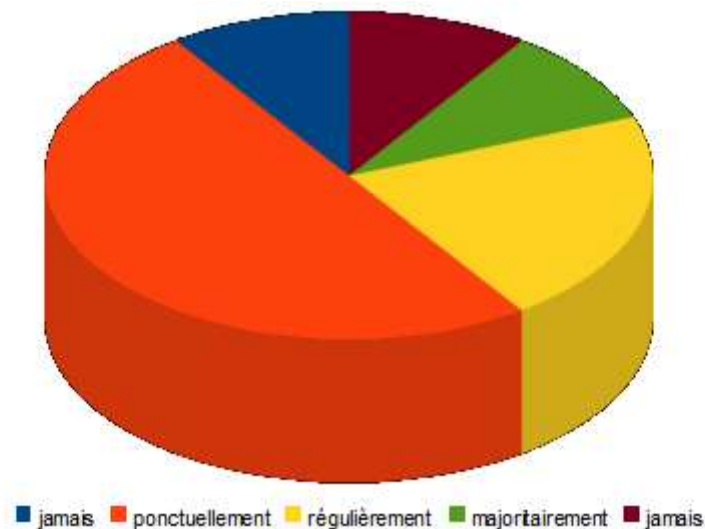
Les formations données par les **fabricants ou fournisseurs** sont courantes parmi les poseurs d'isolants alternatifs et les installateurs d'équipements techniques à énergies renouvelables. Certains artisans ont reçu exclusivement ce genre de formation. C'est notamment le cas pour les applicateurs de ouate de cellulose.

22 artisans - entreprises déclarent être ou avoir été **formateurs** dans leur domaine de compétences, soit environ la moitié des structures rencontrées.

Projet d'architecture :

La plupart des artisans et entreprises rencontrés déclarent avoir rarement participé à des projets ayant fait l'objet d'un projet d'architecture.

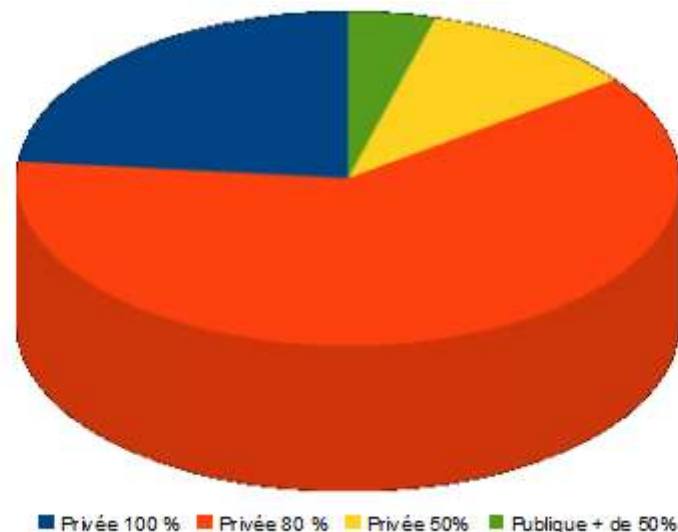
- 5 artisans n'ont **jamais** participé à des projets ayant fait l'objet d'un projet d'architecture (**11%** des structures interrogées).
- 26 déclarent avoir **très peu ou ponctuellement** participé à des projets ayant fait l'objet d'un projet d'architecture sur quelques chantiers (**55%**).
- 11 déclarent avoir **souvent ou régulièrement** participé à des projets ayant fait l'objet d'un projet d'architecture (**23%**).
- 5 interviennent **majoritairement** sur des chantiers ayant fait l'objet d'un projet d'architecture (**11%**). 4 de ces structures sont parmi les entreprises les plus importantes. Parmi elles, l'un des gérants est architecte lui-même.



Type de commandes :

Peu des entreprises rencontrées accèdent à la commande publique.

- 11 déclarent n'avoir **jamais** participé à des chantiers publics (**23%**).
- 29 déclarent réaliser **majoritairement**, à plus de 80%, **des chantiers privés** (**62%** des entreprises rencontrées).
- 5 entreprises ont des chantiers également répartis entre commande publique et commande privée.
- 2 entreprises réalisent principalement des chantiers de commande publique (65 % et 70% de commande publique). Parmi ces 2, figurent la structure la plus importante (21 employés) et, cas particulier, un artisan travaillant seul (restauration ou construction de murs de soutènement en pierre sèche).



Participation à des réseaux existants :

- 31 des 47 artisans – entreprises rencontrés **sont impliqués**, participent, sont adhérents à un ou plusieurs réseaux et/ou participe à un projet pilote, soit **66%** des personnes recensées,
- 1 artisan participe à une initiative de réseau en cours sur la construction écologique dans le Cantal,
- 1 artisan est à la recherche d'un groupement sur le thème de la démarche participative sur les chantiers,
- 3 artisans participent « seulement » à des expositions, foires...

- 11 artisans déclarent être impliqués d'aucune manière dans des réseaux ou actions de développement de leur filière (**23 %** des structures rencontrées).

Souhait de participation, d'implication :

Les 47 artisans – entreprises rencontrées ont répondu **unanimement** souhaiter participer à des chantier-école, des ateliers de valorisation et/ou des actions pilotes. La plupart, notamment les entreprises les plus importantes, conditionne leur participation selon leur disponibilité, les modalités de coopération ou le type de projet.

Certains artisans soulignent l'intérêt du partage des expériences et des échanges culturels.

5. Propositions d'actions

Cadre des actions :

Le présent rapport vise à identifier des artisans, dans certains cas des problématiques inhérentes à leurs activités, des filières de savoir-faire, des réseaux existants, leurs acteurs et leurs actions. Cet aperçu n'a pas pour but d'être exhaustif mais plutôt de révéler aux porteurs du projet ECO ARQ un état des lieux des savoir-faire en Massif central. Ceci afin de leur permettre d'orienter leurs actions de façon adéquate.

- **cibler au mieux les besoins des entreprises et/ou des réseaux existants ou en cours de structuration,**
- **renforcer et encourager les initiatives et structures existantes** (moyens humain, matériel et financier),
- **valoriser et utiliser les expériences, les compétences et les savoirs locaux** pour le développement de chaque filière,
- **fédérer sans imposer, sans s'imposer** et ne pas se substituer aux personnes qui œuvrent dans le développement d'une filière depuis des années,
- mener un projet global et encourager le local : **fédérer afin de porter « en haut lieu » des requêtes « politiques » à vocation nationale.**

Dans ce cadre, les actions auront pour objectif de :

Encourager les réseaux existants (moyens matériels, humains et financiers).

Développer par la fédération et le renfort des organisations des filières existantes :

- décloisonner les secteurs d'intervention et favoriser les échanges entre maître d'ouvrage, maître d'œuvre, bureau d'études, afin d'effectuer un travail « pluridisciplinaire », selon plusieurs approches.
- Favoriser les liens, les échanges entre réseaux existants.

Développer la professionnalisation, appuyer les initiatives existantes pour la **formation, la valorisation et la qualification des savoir-faire :**

- encourager les formations de qualité,
 - ciblée grâce à des études de marché,
 - ayant une approche pluridisciplinaire,
 - favorisant l'autonomie du personnel formé,
- encourager la mise en place des cadres d'évaluation et des qualifications,
- permettre des formations complètes au sein d'une entreprise afin de faire perdurer les savoir-faire et les commandes rares tout en maintenant une activité suffisante,
- encourager la féminisation des métiers de l'éco-réhabilitation.

Développer les filières en favorisant l'évolution des réglementations et la prise en charge par les assurances des mises en œuvre alternatives (non conventionnelles) :

- favoriser l'évolution des réglementations techniques, partenariat avec les assurances (y compris sur la question des responsabilités de chacun dans le cas de simple conseil ou de travaux en participation avec le « client » ou en auto-construction),
- encourager un cadre réglementaire et une prise en charge adaptés aux savoir-faire en question :
 - savoir-faire ancestral et local basé sur une évaluation contextuelle subtile (évaluation d'une situation géographique, historique, culturelle, climatique et d'un contexte social, économique...)
 - matériaux d'origine naturelle, peu ou pas transformés donc par définition n'ayant pas de propriétés figées, standards...
 - matériaux de réemploi et intervention de réparation

Soutenir l'emploi de ressources locales :

- favoriser l'évolution des réglementations concernant l'extraction locale (pierre notamment) et la valorisation des matériaux premiers :
 - réouverture de micro-carrières locales (pérennes ou ponctuelles),
- soutenir la production locale : extraction et gisement des matières premières, anticiper une réflexion sur le recyclage et le réemploi.

Développer les filières par la communication et la sensibilisation :

- communication et sensibilisation tout public, tout support (médias, Internet, journée à thèmes, salon, foire, exposition...),
- sensibilisation et concertation avec des élus (oser des projets publics pilotes),
- sensibilisation dans les écoles (revalorisation des travaux dits « manuels » et créatifs),
- stages d'initiation,
- capitalisation des ressources : partage de connaissances, création d'une plateforme d'échange sur les savoirs et les savoir-faire, organisation d'ateliers, de conférences, de visites de projets exemplaires...
- transmission des savoir-faire et des bonnes pratiques : formations pratiques sur des chantiers-école, apprentissage des gestes, du maniement des outils, des positions corporelles.

Développer et encourager l'éco-réhabilitation en favorisant la fiscalité :

- élargir et simplifier l'application de la TVA à 5.5% pour l'éco-réhabilitation,
- pérenniser les encouragements fiscaux et les subventions sur la réhabilitation thermique et les choix « écologiques » au cours des travaux.

Plusieurs actions d'accompagnement des structures existantes paraissent plus pertinentes qu'une action globale, qui ne répondrait pas exactement aux besoins spécifiques de chaque filière.